

vol.1.

金子展寛 箏リサイタル

助演◎佐藤亜美
(低音二十五絃箏)

1月13日(土)

17:30開場 18:00開演

すみだトリフォニー小ホール

東京都墨田区錦糸1-2-3

JR「錦糸町駅」北口より徒歩5分、東京メトロ「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分

チケット 一般 2,500円 学生 1,500円

お問合せ nobukoto.6.29@gmail.com

TEL 08034209340

プログラム 順不同

◎廣瀬量平 作曲
嬰一筆独奏のための十段

◎山本純ノ介 作曲 大伴家持 作詩
梅花月下の舞

◎原島拓也 作曲
幻影五色(委嘱初演)

◎伊福部昭 作曲
二十五絃箏甲乙奏合 交響譚詩
第一譚詩 Allegro capriccioso
第二譚詩 Andante rapsodico

Nobuhiro Kaneko Koto recital

佐藤 亜美 Sato Ami
(低音二十五絃箏)

箏・三絃を母に、尺八を父より手ほどきを受ける。桐朋学園芸術短期大学卒業。同、専攻科卒業、研究生修了。在学中、箏・十七絃箏・二十五絃箏を野坂恵子氏、滝田美智子氏に師事。尺八を坂田梁山氏に師事。第13回賢順記念全国箏曲祭、賢順賞(第1位)受賞。第17回くまもと全国邦楽コンクール、最優秀賞・文部科学大臣奨励賞受賞。他、受賞多数。NHK教育テレビ「芸能花舞台」、Eテレ「こっぽんの芸能」、「民謡魂」等出演。ドイツ、韓国、ブラジル等海外公演出演。新曲初演、他分野とのコラボレーション、学校や地域でのアウトリーチ、レセプションでの演奏等、様々な場面で演奏活動を行う。演奏活動の他、舞踊等の劇中音楽の手付・作曲・録音、様々な楽曲アレンジ等、幅広く音楽活動を展開。現在、宮城県芸術協会会員、仙台三曲協会会員、生田流箏曲一音舎補佐、二十五絃箏演奏グループ4plusメンバー。



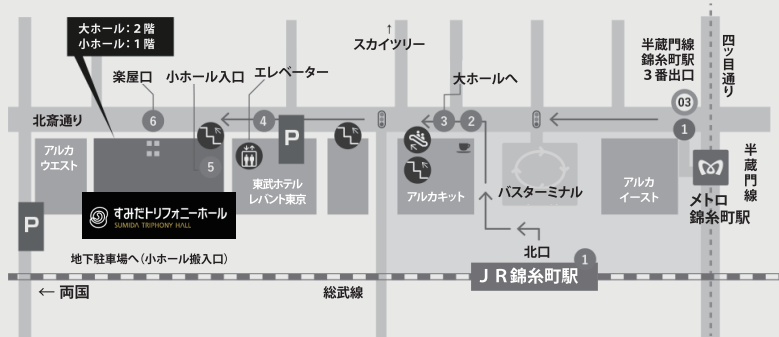
金子 展寛 Kaneko Nobuhiro
(箏・二十五絃箏)

9歳より生田流箏曲を中條操由篤氏に師事。第19回全国小中学生箏曲コンクールin宇部において宇部市長賞受賞。以後2年間同コンクールにおいて2年連続最優秀賞山口県知事賞受賞。洗足学園音楽大学現代邦楽研究所主催による第6回東京・邦楽コンクールジュニア部門において最優秀賞(第1位)日本現代音楽協会賞受賞。NHK邦楽オーディション合格。第21回全国高校生邦楽コンクール県知事賞(第1位)受賞。第64回福井県音楽コンクール邦楽部門知事賞受賞。利根英法記念第一回邦楽コンクールにおいて奨励賞受賞。日独交流コンサート(ドイツ)において教カ所演奏。第22回賢順記念くるめ全国箏曲祭全国箏曲コンクールにおいて銀賞(福岡県知事賞)受賞。利根英法記念邦楽コンクール第2回アンサンブルにおいて奨励賞受賞。市川市文化振興財団主催第29回新人演奏家コンクール邦楽器部門において最優秀賞受賞。桐朋学園芸術短期大学専攻科音楽専攻日本音楽専修卒業。在学中に野坂操壽氏、滝田美智子氏に師事。現在、野坂恵瑠氏に師事。生田流箏曲松の実會会員。(公社)日本三曲協会会員。生田流協会会員。桐の響会員。



原島 拓也 Harashima Takuya
(作曲)

1993年生まれ。上野学園大学短期大学部音楽科器楽専門(フルート)、京都造形芸術大学芸術学部(通信教育部)芸術教養学科を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部作曲専攻研究生。フルートを高野成之、青木三木栄、田中涼二の各氏に師事。作曲を金子仁美、山内雅弘、山根明季子の各氏に師事。錦琵琶を水藤桜子氏に師事。第33回現音作曲新人賞に於いて邦絃楽器を扱った作品『極彩ドロップ No. 2』(中棹三味線と十七絃箏とフルートのための)が入選。現在、東京を拠点とし、現代音楽や現代美術、作曲や編曲など、ジャンル問わず活動中。これまでに描いた現代邦楽作品『極彩ドロップ No. 2』(中棹三味線と十七絃箏とフルートのための)、『絡線ロリィタ』(箏とテープのための)、『萬語万華鏡』(クラリネットと琵琶のための)等



すみだトリフォニーホール

〒130-0013
東京都墨田区錦糸1-2-3
TEL 03-5608-5400 (代)

- ★JR 総武線「錦糸町駅」北口より徒歩5分
- ★東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分
- ★都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩5分